

THEATRE DU GRÜTLI

- FICHE TECHNIQUE -

Directeur Technique : Loïc Rivoalan
Ligne directe : + 41 (0)22 888 44 74
Mail : loic@grutli.ch

Regisseur Général : Loane Ruga / Julien Talpin
Ligne directe : + 41 (0)22 888 44 82
Mail : loane@grutli.ch
julien@grutli.ch

Mail technique général : technique@grutli.ch

1 - Grande Salle (230 m²) – (genre black box)

Dimensions

Dimensions salle	23,65m long (14m plateau avec gradin) x 10,36m large (mur à mur) ou 9,79m large entre pillier
Hauteur sous tube de passerelles	7,70 m
Hauteur sous demi passerelles lointain	4,80m
Distance entre passerelles latérale	7,50m
Largeur perche	7,20m
Hauteur entre bas de lisse sup passerelle et bas de lisse sous passerelle	: 1,20m
distance entre passerelle haute et basse, environ	1m20
distance entre lisse basse passerelle et lisse médiane,	70cm
allemande cour / jardin sous corniche ,	4,40m.
Corniche salle,	4,9m.

Accès Grande Salle et Immeuble

Ascenseur – charge 3800kg	Haut. 2,42 m, long. 4,30m (3,90m tube interieur), larg. 1,37 m
Portes doubles Salle	Haut. 2,40 m, larg. 1,36 m
Escalier arrière	Haut. 1,80 m, larg. 1,90 m
Porte latérale avec treuil – charge utile 500kg	Haut. 2,60m, larg. 1,24 m

Acces batiment :
Parking, 18m x 10m pour manoeuvre
Pente parking – plateforme : 1m80 large
pente plateforme-porte batiment : 1m50 large
porte batiment : L 1m55 x H 2m70.

Dessous de scène

Vide sous scène entre 1,10m et 1,20 m selon espace (sol en légère cuvette)
Possibilité de trappes.

Gradins

Grand gradin sous-sol:

9,50m x 9,50m au sol

10 rangs de 36 cm de haut. Hauteur du dernier rang : 3,62m. Profondeur par rang: 0,95 cm

frontale

(démontage du gradin : 2 services de 7 personnes)

(remontage du gradin : 2 services de 7 personnes)

À la charge des productions invitées

Capacité De 156 places + 15 au sol = 171 places (sans régie dessus)
Avec régie en salle, selon dispositif, 156 places.

Loges (65 m²)

3 loges pour 3 personnes

1 loge pour 5 personnes

1 douche par loge

Plafond technique

10 passerelles, espace entre les passerelles : 1,2 m

16 perches motorisées, 2 vitesses (0,2 m/s et 0,4 m/s), longueur 7,20 m
charge utile de 250 kg.

Largeur totale entre les passerelles où les perches sont logées : 7,50 m.

Perches partiellement déplaçables, commandées par microprocesseur permettant :
(sous réserve révision système)

- le positionnement des hauteurs,
- sélection de vitesses par moteur,
- commande individuelle ou par groupes
- mémorisation des mouvements

commande manuelle sur pupitre, indépendante de la programmation.

Rigging/ réglage / accroche :

- 1 x nacelle genie AWP-20s, hauteur max 6,1m, poids max 156 kg.
- 1 x échelle A parisienne, hauteur travail max 6m
- 2 x brin simple échelle, 4m.
- 1 x échelle A, 2,50m ou droite 5m
- 2 x escabot 2m
- 4 moteurs individuels, charge utiles 250kg par moteur (levage/ et immobilisation - pas pour jeu)
- 1 télécommande 4 moteurs (1 x 32A - 4 x 16A)
- 4 x 20m cables moteurs 16A
- 2 x 10m cables moteurs 16A
- 10 x collier HR23 pour manchon
- 4 x 1m elingue tissus/acier spancet, rose
- 4 x 1m elingue tissus/acier spancet, noir
- 4 x 2m elingue tissus/acier spancet, noir
- 10 x demi coupleur 50mm avec boucle
- 12 x manilles
- 1 x palan électrique mobile 150kg
- 4 pantographes pour projecteur
- colliers fixe et tournant
- différentes tailles tubes acier et alu.
- 4 x 3m Trilite pont triangulaire Ø 48mm
- 2 x 2m Trilite pont triangulaire Ø 48mm
- 4 x angle 2 directions Trilite pont triangulaire Ø 48mm
- 6 x coulistop Reutlinger type collier Ø 5mm
- 6 x coulistop Reutlinger type anneaux Ø 5mm
- 12 x elingues (6 noir, 6 métal) 5m pour coulistop Ø 5mm cossées à une extrémité
- 12 x elingues (6 noir, 6 métal) 3m pour coulistop Ø 5mm cossées à une extrémité
- 4 x stop chute type L charge max 200kg longueur max 15m

Rideaux et fonds

Rideaux de velours noir :

1 fond	H. 7,7m x L. 10 m
2 demi-fonds	H. 7,7m x L. 6 m
6 plans de pendrillons	H. 7,7m x L. 2,3 m
6 frises	H. 2 m x L.10 m
2 frises	H. 1m x L.10 m
1 rideau de scène rouge sur patience mobile	H. 7m x L. 10 m
1 rideau coton noir	H. 8m x L. 2m
1 rideau coton noir	H. 7,40m x L. 14,35m
2 rideaux de coton noir	H. 7m x L. 9,75m
1 rideau coton écru blanc	H. 7m x L. 9,5 m
1 rideau coton écru blanc	H.7,20m x L. 12m
1 tulle Noir (mauvais etat, sans oeillet/nouettes)	H.8.50m x L. 12.80m
3 velours rouge	H. 7m x L. 10,50m
2 velours rouge	H. 3,30m x L. 4,80m
1 patience, pour ouverture centrale (brin 2 x 5.80m)	10m

Tapis danse :

14 Tapis de scène EXPO, coloris noir 9,7m x 1,6m

Cyclos :

1 fond cyclo plastique gris clair	H. 6,15 m x L. 9,30 m
2 cyclos Opera blanc laiteux	H. 2,80 m x L. 2,80 m
	H. 4,40 m x L. 7,00 m
3 cyclos noir anthracite PVC	H. 3,90 m x L. 5,35 m
	H. 3,95 m x L. 5,78 m
	H. 3,90 m x L. 4,90 m

Praticables :

10 praticables 1,90m x 0,95m

12 praticables 0,95mx 0,95m

32 pieds 20cm

36 pieds 40cm

32 pieds 60cm

4 colliers fixations 4 pieds

8 colliers fixations 2 pieds

Alimentation Grande salle

Alimentation Grande salle totale (inclues autres parties que les blocs lumières) : 3 x 200A

84 circuits 2 kW Digiblocs AVAB JULIAT (14 gradateurs 6 x 10A, protégé 3 x 20A)

Attention, lignes en salle et cables pour 10A (2,4kw).

6 circuits 5 kW Digiblocs AVAB JULIAT (2 gradateurs protégé 3 x 25A)

lignes en salle pour 5kw

2 bloc extra Juliat Digi 6 (6 x 3kw), + harting pour fluos

Dispatching manuel, 200 lignes

Extra Alimentation passerelle : 1 x 63A Triphasé (repartie en 4 x 32A triphasées)

Extra alimentation lointain cour : 1 x 25A Tri

Extra alimentation lointain jardin : 2 x 25A Tri

Console lumière / data Control - Grand Salle

1 jeu d'orgue ETC [GIO@5](#)
1 jeu d'orgue AVAB Congo JR
1 jeu d'orgue ETC Express 24/48 + alim
1 jeu d'orgue AVAB Presto
1 x Transcodeur dmx – avab LT cad
1 x transcodeur dmx- avab hermes data transcodeur
1 x interface Enttec DMX-USB Pro Mk2
1 x splitter DMX enttec D-split, 1 in – 4 out
1 x splitter DMX RDM elc DT229, 2 in – 8 out
4 x dimmer solo 10A / dmx
2 x relais statique, dmx /switch, 1 channel 16A
1 x relais statique, dmx /switch, 2 channel 8A

Projecteurs pour Grande salle / Petite salle / Foyer

59 x P.C. Cantata lentille martelé + volet Strand	1200 W	
1 x Fresnel. Cantata + volet Strand	1200 W	
10 x Découpes ETC S4 Zoom 25/50°	750 W	
12 x Iris ETC S4		
8 x Porte Gobo découpes ETC S4		
15 x Découpes 614 S JULIAT	1000 W	(moyenne 16°/ 34°)
2 x Découpes 613 SX JULIAT	1200 W	courte 28°/
8 x Découpes 612 S JULIAT	1000 W	(longue 10°/ 21°)
11 x Porte Gobo (B) Découpes juliat 600		
7 x Iris juliat 600 + 700		
5 x Découpes 714S JULIAT	2000 W	(moyenne 15°/ 40°)
4 x Découpes 714 SX JULIAT	2000 W	moyenne 15°/ 40°
6 x Découpes 713 SX JULIAT	2000 W	(courte 29°/ 50°)
10 x Porte Gobo (A) Découpes juliat 700		
10 x Fresnel Castor + volet Strand	2000 W	
10 x projecteurs B.T.	250 W	
8 x Rampes SVOBODA ADB	2250 W	
4 x Barres 6 PARS	1000 W	
56 x PARS Thomas	1000 W	(CP60, CP61, CP62, CP 95)
20 x Cycliodes ADB	1000 W	
1 x H.M.I. Luxarc (SANS jalousie !!!!!)	2500 W	
1 x H.M.I. poursuite JULIAT (Sur pied projecteur Juliat)	575 W	
1 x Projecteurs H.Q.I	125 W	
5 x Projecteurs Fresnel Bambino (12° / 59°)	5000 W	
8 x Lampes-pinces / flood	500 W	
19 x Néons Varintens V.I.P. (14 un style + 5 autres)	+ 8 caches fluos	
28 x TL Juliat connecteur Wiland	36w	
7 x PC Coemar	650 W	
9 x Fresnel Coemar	650 W	
1 x Découpes Coemar	650 W	
5 x Fresnel Prelude F. Strand	650 W	
9 x Mini découpes, micro ellipse (4 en régie)	50 W	
4 x Blinder		
15 x PAR 36, F1	30 W	
1 x Strombo Atomic 3000	3000W / 20A	
4 x guirlande culot e27		
1 x lumistil (20m environ)		
5 x Pieds Juliat		
2 x T barres couplage pied juliat		
25 x platine de sol 25x25 cm		

Machine à brouillard:

1 x Unique 2.1

Câbles et alimentations

- 3 x tableaux distribution 32A Tri (1x 16A tri, 1 x 32A tri, 4 x 16A mono)
- 1 x tableau distribution 32A Tri (1 x 32A tri P17, 2 x 16A tri P17 , 2 x T25, 4 x T23)
- 1 x barette distribution 16A Tri (1 x 16A tri, 6 x 16A mono)
- 2 x 20m 16A Triphasées
- 6 x 20m 32A Triphasées
- 6 x 10m 32A Triphasées
- 5 x multi / 6 circuits, 10m
- 4 x socapex link, 10m
- 2 x socapex link, 20m
- 7 x éclaté soca link, mâle
- 7 x éclaté soca link, femelle
- prologateurs 2m,3m, 5m, 10m, 20m
- multiprises

Sonorisation Grande Salle / petite salle:

Mixage et traitement:

1 Yamaha DM 1000 v2 + MY8-ADDA96
1 x Behringer X32 compact (+ flightcase)
2 x stage box S16 (2 flightcases 1 Unité) + 1 enrouleur RJ45/ 50m (+ flight cases)
1 table de mixage Soundcraft série K2 24in / 8grp / 2 st out / 4 st in / 8 aux
1 multieffet Lexicon PCM70
2 égaliseurs Klark-Teknik DN 360
2 ART PD-3 Delay

Amplification:

2 amplis Lab IPD2400, 2 x 1200w / DSP pour KF1201 (2 flightcases 2 Unités)
2 amplis Lab E4:2, 2 x 200W (2 flightcases 1 Unité)
3 amplis QSC 1700 2x500W/4
2 amplis QSC USA1310 2x650W/4
2 amplis ACR 1300 2x425W/8 + processeurs Audio Performance
2 amplis ACR 400 2x150W/4
1 ampli ACR 200 2x100W/8

Haut-parleurs:

4 Kling & Freitag CA 1201 – 12 pouces
8 Kling & Freitag Actifs CA 1001SP – 10 pouces
4 Kling & Freitag CA 106 - 6 pouces
2 subwoofers Actifs Kling & Freitag SW115E - 15 pouces
4 FBT Jolly 5ba, actifs 60W+20W, Sensitivity_93dB
2 ACR bain de pied, 300W/8 - 12 pouces
1 ACR Studio-Monitor 1, 300W/8 - 12 pouces
2 ACR Monitor 3, 300W/8 - 15 pouces
5 ACR Disco-Baby version Pro, 150W/8 - 10 pouces
2 subwoofers Audioperformance - 2x15 pouces
2 Fostex SP11
2 JBL control 5
1 JBL Control 1

Midi controlers :

1 x icon iconcontrols
1 x icon ikey
1 x icon ipad

Sources:

1 MacBook Pro retina 15", 2,5Ghz, i7, ram 16Go + Ableton Live 9 standard
1 MacBook Pro retina 15", 2,2Ghz, i7, ram 16Go + Ableton Live 9 standard
1 MOTU 828 MKII (1 firewire out + 1 sortie analog out)
1 MOTU 828 X
3 CD/Mp3 DENON DN-C635 avec Auto cue et Auto pause
2 Tascam Mini Disc 801 R avec télécommande / clavier ordinateur
1 enregistreur portable Marantz PMD660
1 enregistreur portable avec micros ZOOM H6
1 enregistreur REVOX PR 99
1 enregistreur REVOX B 77
1 K7 Tascam
1 Tascam DAT
1 CD DENON
2 Di-box BSS AR116
4 Di-box BSS AR133

Micros statiques:

2 Audio Technica AE5100 Cardio
1 AKG C1000
2 CK8 ADG (Shotgun mic)
1 AKG C401
1 MBHO MBP603/200
2 Behringer C2
1 Behringer B2 Pro

Micros dynamiques:

1 Shure SM58 (armature cassé)
4 Sennheiser e835
1 Sennheiser e835 (avec interrupteur)
1 Sennheiser e845
3 Sennheiser MD 431II
3 Sennheiser BF 541

Micros HF:

7 récepteurs Sennheiser EM300 G3 bande B (626-668 MHz)
5 émetteurs Sennheiser SK300 G3 bande B (ceinture)
2 émetteurs micros main Sennheiser SKM300-835 G3 bande B (main)
3 Micros Voice Technology VT-701 (serre-tête)
4 Micros Sennheiser ME4-N (cravate)
2 Micros Shure 93 (sans connecteur Sennheiser)

Pieds et accessoires

7 pieds haut parleurs
11 pieds micros
2 petits pieds micros
2 pieds micros embase ronde 80cm haut
1 pied micro embase ronde 30cm haut
2 mini pieds micros table
2 Lutrins K&M, alu noir
6 lutrin Alu métallisé

Cables

3 x cables alim powercon / ligne xlr 15m
3 x cables alim powercon / ligne xlr 25m
2 x link powercon / ligne xlr 15m
Cables speakon
cables lignes XLR en conséquence
cables HP XLR en conséquence
1 stage box , 8 ?
2 x multipaires 36, en régie grand salle
1 multipaire 8 jack symétrique / 8 xlr male (Motu)
4 x cables ADAT
1 x cable firewire 400-800
3 x cable firewire 800-800
2 x multipaire 8in/8out, 20m
1 x cable thunderbolt / thunderbolt 2m

Intercommunication

1 station principale Clearcom, en régie
3 stations portables
3 casques

Plus particulièrement pour Petite salle et le Foyer :

2 tables de mixage Allen Heath WZ3 14/4/2
1 Système intégré CD Denon + 1 ampli ACR 200 + pré-ampli NAD (pour répétition)

Vidéo

- 1 Panasonic PT-DZ110E (+berceau + flightcases + crochet araignée + telecommande)
(10'600 ANSI lm – 3 DLP – WUXGA (1'920x1'200) – Contraste 10'000 : 1 – Entrées SDI, HDMI, DVI-D, S-Video, RGB (BNC et Sub-D), composite)
- 1 objectif Panasonic ET-D75LE1 – ratio 1.4-1.8 : 1 en 16:10, 1.6-2.2 : 1 en 4:3
- 1 objectif Panasonic ET-D75LE5 – ratio 0.7 : 1 en 16:10, 0.8:1 en 4:3
- 1 paire de convertisseurs HDMI-SDI
- 2 convertisseurs Ethernet – DVI, In et Out
- 1 routeur wifi
- 4 lecteurs DVD
- 1 shutter dmx
- 1 camera infrarouge avec 1 projecteur lumière infrarouge
- 1 lecteur Blue Ray BDP 2385 Phillips

2 - Foyer / loge rapide/ stockage decor, sous-sol (62 m²)

2 x 25 Amp. Triph. = 30 kw.

Dimensions 4,25 x 14,5 m, hauteur 3,43 m

Plafond technique composé d'un réseau de tubes 48 mm

15 x Rideaux de velours noir permettant de couvrir tout l'espace (H.3,40m x L 2.30m)

3 - Couloir - Bar, sous-sol

Dimensions : 4,2 x 25m

Alimentation électrique : 1 x 10A

25 x Tables inox bar

26 x Chaises Alu bleu pale

13 x Fauteuils Alu gris pale

4 x Tabourets Alu bleu pale

4 - Salles du 2^{ème} étage (290 m²)

Gradins

Petit gradin : 92 places (avec régie sur gradin)

Jauge sécurité 2^{ème} étage, public et équipe : 100 personnes max

6m de profondeur x 9,60m de large. Rang profondeur: 1m + régie profondeur 1,5 m x 2,4m

6 rangs de 36 cm de haut. Hauteur du dernier rang : 2,16m

80 x extra chaises plastiques Ikea

Alimentation salle 2^{ème}

36 circuits Digiblocs JULIAT

sur 6 prises 25 ampères triphasées

Sans possibilité de blocs supplémentaires.

6 x 32Amp. Triphasées

Alimentation réelle et totale de la salle: 3 x 80A (48 kw)

SALLE 2^{ème} - dimensions

WORKSHOP	9,80 x 10 m (100 m ²)
PETITE SALLE (salle de répétition)	19m long (12m avec gradin) x 10,20m large (mur à mur) ou 9,60m de large (entre pillier) (190m ²)
Hauteur sous plafond	5,03 m
Hauteur sous la structure porteuse	4,10 m
Hauteur sous sous-perche	4,04 m
Sols en plancher	noir
Accès, portes	haut. 2,39 m, larg. 1,34 m
Petit Tube accroche cintre	Ø 43mm
Moyen diagoTube accroche cintre	Ø 60mm
Gros Tube accroche cintre	Ø 108mm
Distance entre tube face / lointain	100cm
Distance entre grosse partie cintre	168cm
Pendrillons	6 x pendrillons L.2,40 m x H.3,94 m 10 x pendrillons L.2 m x H.4,08 m 1 x fond L.10,50 m x H.4,75 m
1 x frise coton noir	L.7,25m x H.1m
2 x écran coton blanc	L.5.60 x H.4m
6 x découvertes velours noir	L 1,50m x H.4m
6 x découvertes velours noir	L 2m x H.4m

console lumière / data control - Salle 2ème

1 jeu d'orgue AVAB Presto
1 x transcodeur dmx- avab DMX ultimate converter pathway

Rigging/ réglage / accroche :

1 x pont roulant alu, 2m long, 80cm large, hauteur travail 5m

5 - Couloir 2ème – dimensions (105 m²)

Dimensions :

Longueur 25,20m , Largeur 4,34m
Hauteur aux 2 extrémités, sous faux plafond, 4,85m
Hauteur centre, sous faux plafond, 3,56
Hauteur rail fluo central 3,19m
Accès, porte couloir, Hauteur 2,5m , largeur 1,59m

Alimentation :

-sur salle 2ème, 12 circuits graduable
(selon disponibilité selon exploitation dans salle 2ème)
-2 x 10A dans couloir.

6 - Bar, 2ème

Dimensions : 9,29m long x 4,38m large x 5,15 haut (hauteur rail fluo central 3,78m)
Alimentation électrique : 3 x 16A / 1 x 10A /
90 x chaises plastiques ikea (blanche / noire)
12 x Bancs acier
7 x Tables basse Acier